



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-946/22-Z

Název	Základní umělecká škola Morava, spol. s r.o.
Sídlo	Kotěrova 4395, 756 31 Zlín
E-mail	info@zusmorava.cz
IČO	60724889
Identifikátor	650051939
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	Libor Mikl, jednatel
Zřizovatel	Ing. Ivo Thurner, společník Libor Mikl, společník Mgr. Jiří Severin, společník Beata Severinová, společník
Místa inspekční činnosti	Kotěrova 4395, 760 01 Zlín Gahurova 5265, 760 01 Zlín č. p. 112, 756 21 Ratiboř č. p. 286, 756 22 Hošťálková č. p. 380, 756 22 Hošťálková č. p. 465, 756 31 Liptál Holešovská 271, 763 16 Fryšták č. p. 190, 763 19 Kašava č. p. 124, 763 07 Velký Ořechov č. p. 68, 763 07 Hřivínův Újezd č. p. 125, 763 45 Březůvky č. p. 90, 763 45 Provodov
Termín inspekční činnosti	12. až 15. 9. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Morava, spol. s r.o. (dále „škola“) poskytuje žákům základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Vzdělávání probíhá nejen v sídle školy ve Zlíně na ulici Kotěrova 4395 (ředitelství, učebny hudebního oboru, koncertní sál) ale také v 21 aktuálních dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) převážně v prostorách základních škol v obcích zlínského kraje. Ve všech pobočkách se vyučuje hudební obor, výtvarný obor se realizuje v pobočkách v obcích Kašava č. p. 190, Velký Ořechov č. p. 124, Liptál č. p. 465 a Fryšták na ulici Holešovská 271, literárně-dramatický obor je vyučován v pobočce ve Zlíně na ulici Gahurova 5265 a v obci Hošťálková č. p. 380. Od minulé inspekční činnosti v roce 2014 došlo k rozšíření počtu působišť školy o čtyři nové pobočky v obcích Fryšták na ulici Holešovská 271, Kateřinice č. p. 154, Ratiborč č. p. 112 a Hošťálková č. p. 286.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Dlouhodobým záměrem školy je soustavně vytvářet vzdělávací možnosti co nejširšímu spektru zájemců, kteří splňují stanovená kritéria pro základní umělecké vzdělávání, a umožnit jim rozvoj jejich vrozeného nadání v uměleckých specializacích školou realizovaných oborů s ohledem na zachování kulturních a folklorních tradic regionu. Důraz je kladen rovněž na veřejnou prezentaci výsledků vzdělávání žáků s maximálním uplatněním společensko-kulturních i osobnostně-sociálních kompetencí v průběhu jejich vzdělávacího procesu. Pro naplňování vize škola vytváří vhodné prostorové, materiální i personální podmínky a dlouhodobě úspěšně realizuje tyto svoje záměry uvedené ve školním vzdělávacím programu.

Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Vzhledem k vysokému počtu fungujících poboček ředitel inovoval systém řízení, na němž se aktivně podílejí dva zástupci ředitele s jasně vymezenými kompetencemi. Do širšího vedení jsou začleněni rovněž vedoucí oboru, hudebních sekcí a také vedoucí poboček, na které delegoval konkrétní úkoly, za jejichž naplňování sami zodpovídají. Jako svůj poradní orgán ředitel využívá pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a chodu školy. Nově ve škole působí rovněž propagační oddělení, které se snaží o maximální zprostředkování informací o jejím dění široké veřejnosti různými formami informačních technologií nejen v rámci města Zlína, ale rovněž ve všech obcích, v nichž má škola své pobočky. V souvislosti s tím došlo i ke změně jednotného vizuálního stylu školy. Systém řízení školy je efektivní a funkční.

Generačně různorodý pedagogický sbor se podílí na naplňování vize školy. Jeho další vzdělávání je ředitelem podporováno a realizováno dle zájmu pedagogů, potřeb školy a na základě kontrolních zjištění. Vhodná pozornost je věnována rovněž začínajícím vyučujícím.

Škola poskytuje vzdělávání podle platného Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Morava, rozšířeného od školního roku 2016/2017 o nové studijní zaměření Hra na harfu. S obnovením výuky literárně-dramatického oboru ve školním roce 2021/2022 došlo rovněž k nutným úpravám výstupů tohoto oboru. Kromě přípravného studia a základního studia I. a II. stupně je školou realizováno rovněž studium pro dospělé.

Ve škole je věnována pozornost obnově materiálně technického vybavení. V období od poslední inspekční činnosti v roce 2014 se zlepšilo materiální zázemí nejen v hlavní budově školy, ale také v některých pobočkách, zejména dalším pořizováním nových kvalitních hudebních nástrojů, notového materiálu, záznamových zařízení a počítačové techniky za účelem zefektivnění vzdělávacího procesu. K výraznému zlepšení materiálních a prostorových podmínek došlo zejména na pobočce v Liptále a ve Fryštáku (pořízení vlastní budovy). Pro nové studijní zaměření Hra na harfu byly zajištěny kvalitní materiální i personální podmínky. Výuka je zajišťována pedagogem s bohatou aktivní uměleckou činností. Vzdělávání v hudebním oboru je na pobočkách realizováno převážně v běžných třídách základních škol. Učebny výtvarného oboru jsou dimenzovány pro výuku menších až středně velkých skupin žáků a pro tyto účely jsou také vhodně dispozičně řešeny s výjimkou třídy na pobočce v Kašavě č. p. 190, která prostorově neodpovídá běžnému standardu učebny výtvarného oboru. Materiálové vybavení prostor je na dobré úrovni a odpovídá požadavkům na práci s plošnými i prostorovými formami práce. Vzdělávání v literárně-dramatickém oboru probíhá ve dvou místech. V pobočce Hošťálková je využívána běžná učebna základní školy. Ve druhé pobočce ve Zlíně je k dispozici menší prostor s jevištěm. Obě místa jsou však málo podnětná pro specifika výuky literárně-dramatického oboru. Vchod do hlavní budovy školy a jednotlivých poboček, které nejsou součástí základních škol, svou funkcí zajišťuje zamezení vstupu cizích osob, čímž škola výrazně přispěla ke zvýšení bezpečnosti žáků, pedagogů i majetku.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje pozornost především tím, že vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru učitelé vedli žáky nejen ke správnému provedení skladeb, ale také k chápání potřebných teoretických znalostí. Seznámení žáků s cílem vyučovací hodiny probíhalo ne u všech pedagogů, což však nemělo výrazně negativní vliv na kvalitu výuky. V průběhu vyučování pedagogové poskytovali žákům účelné pokyny k interpretaci hudebních děl, často s účinným využitím ukázky vlastní hry. Dbali na dodržování a upevňování základních zásad a správných návyků při hře na nástroj. Výuka byla intenzivní, pestrá, měla logickou vnitřní strukturu. Zvolené metody a formy práce byly účinné a vedly žáky k pokroku ve zvládnutí učební látky a větší interpretační jistotě. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a potřeby. V instrumentální výuce předmětů hra na klarinet, Hra na klavír a Hra na pozoun byla vhodně, s ohledem na studovanou skladbu, zařazena motivační ukázková hra učitele. Ze strany pedagogů převažovala snaha vést žáky v přiměřené míře k samostatnosti s ohledem k jejich věku a k formování vlastního názoru a zhodnocení práce sebehodnocením. Někteří učitelé zdařile uplatňovali formativní zpětnou vazbu, přičemž žáci brali jejich připomínky s důvěrou. Závěrečné shrnutí výuky a její vyhodnocení společně s pedagogem i žákem probíhalo téměř ve všech hodinách. V průběhu hodin byl zřejmý vzájemný respektující přístup.

Ve skupinové výuce byly zvoleny metodickými postupy upevňovány základy potřebných technických dovedností a pracovních návyků. V průběhu hodin byla věnována pozornost více žákům současně, čímž vyučovací jednotka byla vzhledem k žákům efektivně využita. Žáci v jejím průběhu dokázali nejen vzájemně spolupracovat, ale také projevovat respekt vůči druhým. Výkony žáků byly vyučujícími hodnoceny průběžně, na konci vyučovací hodiny bylo provedeno závěrečné hodnocení. Žáci byli vhodně vedeni k vlastnímu hodnocení svých výkonů.

V průběhu kolektivní instrumentální výuky se žáci orientovali v notovém zápise, vnímali své spoluhráče, řídili se gesty a pokyny dirigenta, hráli s radostí. Ve vyučovacích hodinách byla velmi dobrá pracovní a tvůrčí atmosféra podporována vzájemnou komunikací mezi učiteli a žáky.

Ve výuce hudebně teoretického předmětu Hudební nauka byla procvičována vědomostní složka s využitím frontální výuky. V průběhu sledované výuky byly zařazeny např. rytmické hry, zpěv písně, účelně byla rovněž využita didaktická technika k procvičování probraného učiva. V hodině se vyskytlo kladné slovní hodnocení pokroku cíleně posilující sebevědomí žáků. Vztahy mezi dětmi byly přátelské, což umožňovalo i využití sebehodnocení a vrstevnického hodnocení ze strany žáků.

Výtvarný obor poskytuje vzdělávání žáků ve smíšených skupinách napříč ročníky. Při výuce pedagogové reagují na možnosti daných lokalit, přičemž hodně využívají například kombinace ateliérové, plenérové a environmentální tvorby v krajině. V úvodu výtvarných bloků byli žáci seznámeni s krátkodobým cílem dané vyučovací hodiny a také s dlouhodobým, ke kterému dílčí činnosti směřují. K cílům byla velmi vhodně uplatněna motivace spojená s prvky kultury z oblasti recepce a reflexe výtvarného umění. Průběh vzdělávání byl organizačně dobře promyšlený. Pedagogové vedli žáky vhodnými postupy k rozvoji fantazie a kreativity a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami. Nedostatkem ve výuce byla absence audiovizuální techniky, jejímž prostřednictvím by bylo možné žáky flexibilněji inspirovat obrazovým materiálem, např. ze světa výtvarného umění. Empatický a partnerský přístup pedagogů k žákům přispíval ke kvalitě vzdělávání. V průběhu výuky se snažili žákům poskytovat srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich následné práci. V průběhu vzdělávání byla žákům poskytnuta vhodná podpora s využitím individuálního přístupu a průběžného hodnocení. Závěr každé činnosti byl různými formami vyhodnocen žáky sebehodnocením a vzájemným hodnocením.

V literárně-dramatickém oboru byli žáci přiměřeným způsobem seznámeni s cíli vyučovacích bloků. Dramatické hry a náměty pro etudy tematicky zaměřené na období letních prázdnin byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků, s respektem k jejich schopnostem, k termínu realizované výuky a u starších žáků také k již získaným dovednostem. Z průběhu sledované výuky byla zřejmá tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem, kteří se v začátku školního roku vzájemně seznamovali. Nenásilně byla používána odborná terminologie a uplatňování dodržování dohodnutých pravidel. Na celkový náležitý průběh výuku měl výrazný vliv pozitivní a přiměřeně důsledný přístup vyučujících. Ze všech sledovaných hodin byla zřejmá snaha o systematické vedení žáků. Ti byli v průběhu výuky při zpracovávání skupinových i samostatných zadání soustředění, tvořiví a spolupracující. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. U prováděných činností byl vyučujícím kladen důraz na jejich správné provádění s ohledem na vyspělost žáků. Předváděné výstupy ostatní žáci sledovali a dle potřeby průběžně hodnotili. Vyučující poskytovali žákům průběžnou i závěrečnou zpětnou vazbu s náležitým zdůvodněním.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení žáků bylo realizováno dle srozumitelně nastavených pravidel ve vnitřních dokumentech školy. Zjištěnými výsledky se pedagogický sbor zabývá nejen na jednáních pedagogické rady ale také v jednotlivých předmětových komisích a dle potřeby učitelé přijímají žádoucí opatření ke zlepšení.

Pro podklady hodnocení slouží průběžná klasifikace pedagogů jednotlivých studijních zaměření, výstupy z komisionálních zkoušek a zároveň prezentace vzdělávacích výsledků na veřejných vystoupeních. V rámci hudebního oboru probíhá dílčí hodnocení ve vyučovací hodině rovněž klasifikací do žakovského sešitu diferencovaně podle učitele, věku žáka a ročníku, který navštěvuje. Při hodnocení žáků v průběhu školního roku ve velké míře převažuje motivační hodnocení.

Vlastní vzdělávací proces vyučovaných oborů je cíleně obohacován vnějšími podněty, které neformálně upevňují u žáků rozvoj společensko-kulturních i osobnostně-sociálních kompetencí. Vedení školy úspěšně rozvíjí již dříve nastavený systém prezentace školy a výsledků žáků, na kterém se již několik let aktivně podílí i nově zřízené propagační oddělení. Vyučované obory dlouhodobě a pravidelně prezentují svou činnost nejen v místě sídla školy, ale rovněž v místech poboček. Jedná se především o činnosti, do kterých jsou žáci zapojeni jako účastníci (veřejná vystoupení, soutěže, přehlídky, představení, výstavy) nebo o prezentace probíhající v rámci sounáležitosti s jinými institucemi (např. spolupráce s místními společenskými organizacemi). O kvalitě poskytovaného vzdělávání svědčí také podíl absolventů školy, z nichž někteří pokračují ve studiu na uměleckých či pedagogických školách anebo aktivně působí v kulturní nebo volnočasové vzdělávací sféře.

Úspěšným prezentováním se na veřejnosti škola motivuje žáky k dosahování dobrých výsledků. Žáky hudebního oboru pedagogové zapojují do uměleckých soutěží, ve kterých jedinci získávají ocenění v soutěžích v republikovém i mezinárodním měřítku. Účastí v soutěžích mají nejen žáci, ale i pedagogové možnost srovnání vlastních dosažených výsledků se soutěžícími z ostatních základních uměleckých škol. O kvalitě výuky v nehudebních oborech svědčí rovněž dobré výstupy z regionálních a celostátních přehlídek.

Ve škole působí mnoho žánrově různých nástrojových seskupení, které také pravidelně a úspěšně prezentují školu na různých kulturních akcích ve Zlíně i v okolních obcích s velkým ohlasem ze strany veřejnosti. Škola tímto poskytuje nejen účastníkům akcí umělecký zážitek, ale rozvíjí u svých žáků jejich sociální kompetence, sounáležitost s regionální kulturou, morální kvality i občanské hodnoty. Škola se také dlouhodobě aktivně podílí také na programu Mezinárodního festivalu dechových orchestrů, kde v Městském dechovém orchestru žáci i absolventi zúročují získané dovednosti ve hře na nástroj, souborové hře a mají tak kvalitní míru srovnání svých dosažených výsledků ve hře s profesionálními hudebníky.

Závěry

Vývoj školy

- Ve školním roce 2021/2022 proběhla změna na pozici zástupce ředitele a částečná obměna pedagogického sboru ve všech oborech.
- Zázemí základní umělecké školy se rozšířilo o čtyři další místa poskytovaného vzdělávání v obcích Fryšták na ulici Holešovská 271, Kateřinice č. p. 154, Ratiboř č. p. 112 a Hošťálková č. p. 286 (Liptál při celkové rekonstrukci ZŠ byly vytvořené samostatné prostory pro činnost ZŠ v HO a VO).

- Ve školním roce 2016/2017 škola rozšířila nabídku vzdělávání o studijní zaměření Hra na harfu, ve školním roce 2021/2022 obnovila výuku v literárně-dramatickém oboru.
- Od poslední inspekční činnosti konané ve školním roce 2014/2015 došlo ke zlepšení materiálně-technických i bezpečnostních podmínek v sídle školy a dalších místech poskytovaného vzdělávání.
- Bylo vytvořeno propagační oddělení školy poskytující aktuální informace pro zákonné zástupce i širokou veřejnost.
- Změna jednotného vizuálního stylu a navýšení kapacity školy.

Silné stránky

- Systematická a úspěšná realizace vize a dlouhodobého záměru rozvoje školy.
- Vstřícná a respektující komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání zacílená na umělecký, osobnostní a sociální rozvoj žáků, aktivní spolupráci s regionálními partnery i bývalými absolventy.
- Motivace žáků k dosahování vynikajících výsledků, jejich prezentace v soutěžích a v kulturním dění města Zlína i dalších místech poskytovaného vzdělávání.
- Dostupnost informací týkajících se činnosti školy s využitím informačních technologií.
- Velká nabídka žánrově i nástrojově různých orchestrálních uskupení.
- Nadstandardně vybavený nástrojový inventář školy s možností jeho zapůjčování.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nepodnětné prostředí pro výuku literárně-dramatického oboru.
- Nevhodné prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru v pobočce v Kašavě č. p. 190.
- Příležitostí ke zlepšení je vybavení všech učeben výtvarného oboru audiovizuální technikou pro podporu výuky.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zajistit vhodné prostory pro výuku výtvarného oboru v místě poskytovaného vzdělávání v Kašavě č. p. 190 a zvážit vybavení všech učeben výtvarného oboru audiovizuální technikou pro podpoření výuky větší názorností.
- Zajistit vhodné a podnětné prostory pro kolektivní a individuální výuku literárně-dramatického oboru.
- Pro začínající učitelku literárně-dramatického oboru zajistit další vhodné vzdělávání.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Morava s platností od 1. 9. 2022
2. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Morava (bez datace)
3. Školní řád s platností od 1. 9. 2022
4. Plán hospitační činnosti školy ve školním roce 2022/2023
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2022/2023
6. Školní matrika ve školním roce 2022/2023 vedena k datu inspekce (vybraný vzorek)
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2022/2023 (vybraný vzorek)
8. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2022/2023
9. Záznamy z pedagogických rad za školní rok 2021/2022 a 2022/2023 k datu inspekce
10. Zápisy s porad vedoucích oborů a oddělení ve školním roce 2021/2022 a 2022/2023 k datu inspekce
11. Výroční zpráva o činnosti za školní rok a 2021/2022
12. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2022/2023
13. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách žáků vyučovaných oborů ve školním roce 2022/2023
14. Webové stránky školy www.zusmorava.cz
15. Doklady o dosaženém vzdělání nově příchozích pedagogických pracovníků od minulé inspekční činnosti k datu inspekční činnosti
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2022/2023 k datu inspekční činnosti
17. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy za rok 2020, 2021 a 2022
18. Minimální preventivní program ZUŠ Morava, spol. s r. o. ze dne 1. 1. 2022
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání) k datu inspekce
20. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí
inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová, školní
inspektorka

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Mgr. Karel Řepa, Ph.D., odborník pro
základní umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

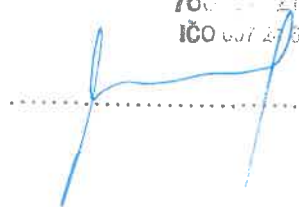


V Ostravě 11. 10. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Libor Mikl
ředitel školy

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA MORAVA
Kč. 14981 ④
760 01 2110
IČO 607 27 339



Ve Zlíně 18. 10. 2022